

## Lettre d'intention en réponse à l'appel à projet en vue de l'animation des entrepôts frigorifiques de la ville de Metz.

### Introduction :

Les Frigos, lieu de l'innovation sociale, lieu ouvert de coopération et de médiation autour de l'économie sociale et solidaire, de la culture et de la transition écologique. Les Frigos verront le jour sur le site des entrepôts frigorifiques de la porte des Allemands, dans la ville de Metz.

Le projet des Frigos est un projet qui est imaginé pour et avec la ville de Metz : ses habitants, ses associations, ses services, ses entreprises. Il constitue un bien commun qui contribue à enrichir l'identité de la ville et qui émane de toutes les énergies d'un territoire. Les Frigos prennent naissance et s'articulent à partir de toutes les ressources immatérielles et humaines des acteurs locaux, et ils se développeront grâce à une dynamique ascendante d'initiatives collaboratives, associatives et citoyennes. Il sera un lieu pour construire la ville de demain, en révélant le potentiel de pratiques microlocales œuvrant pour une ville durable, éco-responsable, sociale et solidaire.

Le secteur associatif est historiquement le premier laboratoire d'innovations sociales. Par sa proximité et sa connaissance approfondie des populations et des territoires, il est en capacité de détecter les besoins sociaux existants, et d'y apporter des réponses à travers une démarche d'expérimentation et de modélisation des solutions créées.

La Compagnie Deracinemoa rassemble au travers de ces actions de territoires, les liens et les engagements d'un collectif réunissant de nombreux acteurs culturels locaux, un grand nombre de structures de l'économie sociale et solidaire ainsi que d'autres partenaires techniques, artistiques et de l'innovation sociale. Déjà réunis autour de valeurs communes, il conviendra de fédérer toutes ces dynamiques afin de faire émerger des synergies autour d'un lieu qui répond aux besoins et envies exprimés pendant la constitution du projet...

### Grands axes :

Afin de garantir une grande flexibilité, les cellules des Frigos n'ont pas pour vocation d'être investies durablement par une même structure. Elles pourront être partagées grâce à une adaptation permanente de l'espace, des services et des personnes, de façon à pouvoir proposer des prestations très différentes dans un même espace, que ce soit en semaine ou en weekend, en journée ou en soirée, en période estivale ou hivernale... Les Frigos disposeront toutefois d'un personnel et d'une activité permanente, notamment autour du café-restaurant citoyen, assurant la garantie d'un fonctionnement stable et durable du lieu.

En concertation avec les partenaires associés au projet et les futurs adhérents du lieu, il conviendra d'établir un calendrier annuel d'activités intérieures et extérieures (programmation d'ateliers, expositions, assemblées générales et réunions associatives, rencontres et actions récurrentes). Les actions développées pendant l'année s'inscriront dans une démarche participative et les initiatives retenues par les porteurs de projet devront pouvoir s'évaluer à travers ses capacités de décroissement (ouverture), d'accessibilité (solidarité), de médiation (participation) et de transmission (artistique, écologique, citoyenneté). Toutes les actions devront intégrer ces objectifs dès leur phase de conception et s'inscrire dans des dispositifs œuvrant pour une ville durable, éco-responsable, citoyenne, éducative, sociale et solidaire.

Afin de projeter l'aménagement intérieur, vous trouverez une proposition de plans qui présentent différentes configurations que pourrait offrir le projet. Ceci reste, bien entendu, des propositions à développer et à imaginer avec les acteurs partenaires des Frigos.

Afin de favoriser les liens sociaux et l'animation culturelle, une guinguette sera installée devant les Frigos. Cet espace pourra accueillir un bar, une petite restauration, des spectacles, des concerts, de la danse, des conférences, des ateliers... à l'initiative des différentes associations qui souhaitent s'emparer du potentiel du site pour y partager leurs envies, toujours dans un climat citoyen et solidaire. Nous souhaiterions proposer également des aménagements extérieurs de type containers et/ou chalets /cabanes afin de pouvoir y intégrer des toilettes en container, une régie et du matériel technique, du mobilier extérieur, des outils de jardinage, etc.

Malgré la situation sanitaire actuelle, nous espérons que l'horizon va se dégager et que nous pourrions à partir du printemps 2021 commencer à accueillir sur ce site unique un grand nombre de personnes. Bien entendu, tout ceci ne pourra exister qu'avec l'investissement et l'engagement collectif du tissu associatif local. Il est essentiel de réunir toutes les forces vives de l'économie sociale et solidaire autour de ce projet ouvert à toutes et tous !

Afin de se projeter dans Les Frigos et d'investir les lieux, nous souhaitons réfléchir avec l'ensemble des intervenants à la conception de la Guinguette des frigos. Ornée de lumières, elle fera honneur aux producteurs et produits locaux dans sa double fonction, en bar et petite restauration.

Cet été 2021, nous souhaitons imaginer collectivement plusieurs événements autour de cet espace : visites spectacles,

rencontres, cours de sport (danse, cirque, yoga...), chantiers et ateliers participatifs (scénographie, graphisme, ateliers manuels, jardinage, etc.), spectacles, concerts, conférences, parcours ludiques, jeux... Une animation des entrepôts frigorifiques Porte des Allemands multitude d'idées et d'envies vont voir le jour ; les Frigos doivent se donner les moyens d'accueillir le plus grand nombre d'entre elles.

Le public pourra profiter de cet espace convivial, au rythme d'une programmation musicale éclectique propice à la discussion, à l'échange, à la rencontre et au partage. Ce jardin culturel, cette guinguette aux allures de Biergarten à la française, pourra rappeler aux anciens messins, les plages des bords de Moselle, quand les soirées d'été se font de plus en plus chaudes.

### Gouvernance :

Ce chapitre sera à coécrire avec tous les acteurs du projet, toutefois, nous avons imaginé un mode de gouvernance à l'image de l'ecclésiastique grec (assemblée démocratique), qui entre en adéquation avec les valeurs que porte le projet des Frigos.

L'association lauréate aura à charge la coordination des Frigos. Ses initiatives seront mises en discussion dans un système collégial. Elle sera tenue de respecter une convention directe avec la municipalité de Metz qui déterminera des objectifs et des moyens pour y parvenir. Elle aura la responsabilité d'organiser un conseil des partenaires avec une volonté d'ouverture et d'évolution sur les différents acteurs principaux et les potentiels partenaires voulant s'impliquer sur ce site des Frigos. En proposant, par exemple, de nouveaux appels à projet, ou simplement de solides initiatives citoyennes en cohérence avec les valeurs du lieu. La Ville de Metz se doit d'être garante de cette convention, dans l'exercice de gestion générale avec les partenaires qui souhaitent intervenir. Elle est également garante de la gestion de l'exercice financier de l'association porteuse.

Il est essentiel d'écrire un cahier en collégialité avec tous les acteurs partenaires et en lien direct avec la ville de Metz. Il devra poser les bases de la collaboration effective dans le projet des Frigos. Ces différentes entités partenaires pourront se constituer en conseil des idées avec en son sein un représentant du pôle culture, du pôle jeunesse, et du pôle de l'économie sociale et solidaire. Il sera donc garant d'une programmation éclectique, accessible à tous, qui répond aux besoins et envies des associations et usagers.

Dans ce cahier des charges écrit en collégialité avec les acteurs de la ville, on se doit d'être inclusif et en accord avec les politiques publiques et la politique municipale. Nous mettrons en place des instances de démocratie participatives et citoyennes dans la mise en œuvre du projet (animation du lieu, vitalité citoyenne). Afin d'illustrer l'instance de démocratie participative mise en place, nous pouvons imaginer un régulateur, récepteur des problématiques citoyennes et locales (représenté par une association partenaire et engagée dans la gestion générale des Frigos).

Le conseil de programmation (ou comité de programmation) rassemblera des associations qui souhaitent prendre part à la gestion et la programmation des Frigos pour l'insuffler et valider. Il se doit également de fournir les conditions d'accueil optimales aux partenaires des Frigos. Cependant, c'est le coordinateur-porteur qui met les moyens humains et financiers pour la faire exister. Ce comité doit valoriser un aménagement brut pour une utilisation rapide par le public et les associations.

### Deracinemoa :

L'élaboration commune de ce projet va permettre un partage des compétences et une réelle co-construction. La compagnie Deracinemoa sera force de proposition sur la programmation culturelle et les animations, et ses savoir-faire et compétences permettront d'investir dans ce site unique et de tisser les liens entre les futurs acteurs du lieu.

La Compagnie Deracinemoa porte ainsi l'initiative d'un projet collectif. Elle mettra tout en œuvre pour faire vivre ce lieu le plus tôt possible et pour le rendre attractif pendant toute la durée de sa co-construction, avec toutes les forces vives du territoire. Une ambition commune qu'elle ne pourrait avoir la prétention de construire seule.

C'est pourquoi nous nous appuyons sur des valeurs d'ouverture, de coopération et de mixité dès l'émergence de ce projet et notamment concernant nos choix d'aménagement, de fonctionnement, d'économie, de partenariats et d'activités. La définition de chacun de ces aspects est déterminante pour garantir un projet fiable et pérenne, tout en préservant une grande liberté d'actions et de possibilités d'implication pour tous nos partenaires actuels et à venir dans la coconstruction des futurs Frigos.

La Compagnie est implantée au cœur du centre historique de Metz. Elle est accompagnée dans ses projets par les institutions culturelles locales, départementales, régionales ainsi que par le Ministère de la Culture. Forte de son expérience et de ses valeurs, la Compagnie Deracinemoa rayonne aujourd'hui sur de multiples régions françaises.

Suite à 18 années d'existence, elle emploie aujourd'hui près de 5 équivalents temps plein (ETP) par an, soit 1 salarié permanent et plus de 60 salariés intermittents. Elle génère un chiffre d'affaires annuel d'environ 500 000€.

Attachée aux Frigos, la compagnie Deracinemoa sera donc en mesure d'assurer la gestion administrative, financière, comptable, salariale, de chiffrer et d'engager des investissements, ainsi que de procéder aux demandes de subventions inhérentes au lieu auprès des financeurs publics (Ville, Département, Région, DRAC, Europe, etc.). La compagnie Deracinemoa pourra également s'investir dans la recherche de mécénats privés. Elle pourra donc s'appuyer sur son ancienneté et son savoir-faire dans ces domaines. En effet, les salariés de l'association - un directeur artistique, une administratrice comptable, une coordinatrice, une programmatrice culturelle, un directeur technique, un chargé de communication, un attaché de production - s'engagent à mettre leurs compétences au service de ce projet commun en faveur du tissu associatif messin et des publics.

La Compagnie soutient un projet collaboratif aux couleurs sociales, culturelles et solidaires, qui permettra de mettre en lumière la richesse créative et citoyenne de la ville de Metz.

### Conclusion :

Au regard des équipements et des récents aménagements engagés dans le quartier (Porte des allemands, boulevard de Trèves, circuits pédestres et cyclables des remparts et de la Seille) ainsi que le potentiel incroyable qu'offre cet espace de transition inter-quartiers, le site pourra devenir une vitrine et un haut-lieu d'une métropole moderne, créative, citoyenne, durable, résolument tournée vers l'avenir. A l'instar de Bliiida, le choix du projet doit s'inscrire dans un environnement en évolution, une dynamique visionnaire capable de s'articuler, d'anticiper et de s'adapter aux enjeux de la ville de demain.

À moyen terme, nous rêvons de voir les Frigos s'étendre à l'occupation des cellules attenantes, pour pouvoir y accueillir plus de structures et de synergies et, sous un regard urbanistique à long terme, de voir l'émergence d'une véritable polarité urbaine permettant d'accentuer l'attractivité régionale et nationale de la ville et du lieu.

À travers une approche pluridisciplinaire centrée sur l'économie sociale et solidaire, le projet poursuivra avec les savoirs-faire et initiatives des différents acteurs, un objectif de médiation et d'actions d'inclusion des publics, un désenclavement géographique (Bellecroix et Outre Seille notamment) et une mixité sociale et intergénérationnelle.

Les Frigos sont une formidable opportunité de servir de levier, d'améliorer la visibilité et de créer des passerelles entre les habitants et ces équipements culturels. Le projet a été imaginé et sera développé en parfaite symbiose avec ce qui l'entoure ; un lieu partagé favorable à une plus grande proximité, au lien social, à la citoyenneté, la cohésion sociale, le dynamisme citoyen, le développement économique, l'amélioration du cadre de vie et l'attractivité du territoire.